

# DOMAINE DE L'ETRANGE



*Dossier de diffusion*

*Un univers musical  
original*





DOMAINE  
DE  
L'ETRANGE

## *“La catégorie inclassable existe-t-elle?”*

*Musique de cinéma fantastique, bande son de contes étranges, ou de rêves éveillés, musique foraine, solaire, ou lugubre... chaque pièce musicale jouée vous plonge dans un état émotionnel ou méditatif différent, comme la bande son d'un film merveilleux qui n'existe pas encore.*

# Domaine de l'étrange

## *Un spectacle concert*

Ce concert propose une immersion visuelle dans l'univers des compositions de Pierre Zimmer. Deux musiciens steampunk, apparaissant dans un drôle de domaine, un cimetière où ces personnages muets ont réservé leur concession.

Ils s'installent sur leur future pierre tombale avec leur instrument et jouent pour entretenir dès maintenant de bonnes relations avec leur voisins silencieux. Une proposition scénographique étonnante et décalée qui invite le public à entrer dans un domaine où toute fantaisie devient possible.



Un concert avec l'éternité

## Equipe artistique



# Sarah TANGUY

*Violoncelle*

Musicienne, compositrice, transmettrice... cette artiste protéiforme accompagne de nombreux projets musicaux, en concerts ou enregistrements. Musicienne intervenante dans le milieu de la santé, et souvent hors des sentiers battus (Cie l'oubliée, Sebastien Destremau).

[sarah.tanguy@wanadoo.fr](mailto:sarah.tanguy@wanadoo.fr)



# Pierre ZIMMER

*Accordéon*

Musicien, compositeur, transmetteur... Après un diplôme au CMCN, il tourne avec Carnyx, et part se former quelques mois en Irlande. Il accompagne aujourd'hui des conteurs, joue dans le duo Brei'Zim, encadre un ensemble amateur, et développe son univers musical.

[pierre-zimmer@club-internet.fr](mailto:pierre-zimmer@club-internet.fr)



## Equipe technique



### Delphine CONRAUX

*Création décors*

Créatrice méticuleuse et passionnée, elle n'a pas mis longtemps avant de se faire embaucher par Disneyland Paris. Sensible à l'univers de Tim Burton, et au caractère fantastique et lugubre du projet, elle a conçu et produit ce décors pour qu'il tienne dans une voiture.

*conraux-delphine@hotmail.fr*



### Guillaume LOUIS

*Scénographie, Lumières*

Producteur au sein du Chardon Débonnaire, directeur de la Cie Philodart, il a conçu la lumière pour des spectacles de danse de la Cie Angata, et assure la régie de spectacles de contes. Il apporte toute la dimension de mise en scène à ce format de concert.

*contact@guillaumelouis.fr*





# Bande annonce!

Découvrez l'univers original du spectacle concert, sur la composition "Mazurelle".

Accordéon: Pierre ZIMMER

Violoncelle: Sarah TANGUY

Création décors: Delphine CONRAUX

Scénographie & lumière: Guillaume LOUIS

# Deux formats proposés

A man with a grey beard and mustache is wearing a dark leather hat and large, round, brass-rimmed goggles. He is dressed in a dark red, heavy jacket with laces. He is playing a wooden accordion with black and white keys. The background is dark.

## Spectacle concert

Format avec le décors complet et un régisseur, prévu pour des espaces scéniques équipés en son et lumière

## *Concert léger*

Format avec la partie avant du décors et en costumes adaptable aux espaces non dédiés et sans régie.

# Conditions d'accueil

## *Spectacle concert*

### Technique:

Espace scénique: minimum de 6x4m et 3m de hauteur

Equipe artistique: 2 artistes et un régisseur

Besoin en équipe d'accueil: un régisseur général, un technicien décors et lumière

Temps d'installation décors: 2h

Temps d'installation lumière: 4h

temps d'installation et réglages son: 1h

### **Tarif:**

**1280€ TTC**

*pour 1 représentation isolée, hors frais de déplacement, restauration et hébergement*

## *Concert léger*

### Technique:

Espace scénique: minimum de 4x3 m

Equipe artistique: 2 artistes

Besoin en équipe d'accueil: 1 personne chargée de l'accueil

Temps d'installation et réglages : 1h

### **Tarif:**

**Tarif: 820€ TTC**

*pour 1 représentation isolée, hors frais de déplacement, restauration et hébergement*

# *Fiche technique*

Durée du concert: 1h

Public: Tout public

Equipe artistique : Pierre ZIMMER (accordéon),  
Sarah TANGUY (violoncelle)

Décors: Emilie CONRAUX

Scénographie, Lumières: Guillaume LOUIS

Structure de production: Le Chardon Débonnaire

## **Accueil:**

1 régisseur général / personne chargée de l'accueil et de la prise en main de la salle

1 espace loge pour 2 personnes, où entreposer sacs et boîtes de transports et se changer

1 accès à des toilettes et un point d'eau

repas à prévoir si le concert est en soirée ou début d'après-midi

Catering : café, thé, biscuits, fruits

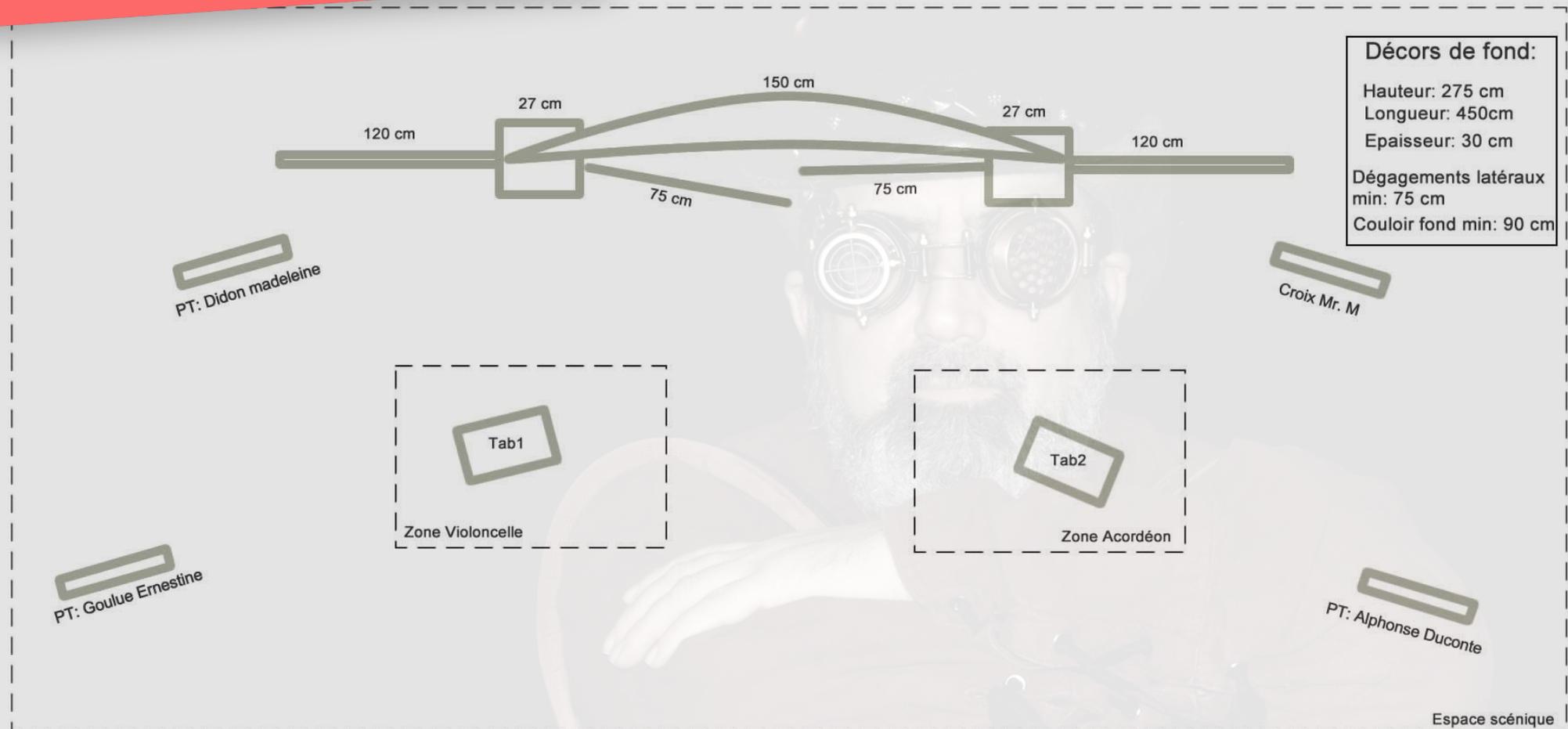
Autoriser la vente d'un CD à la fin du concert

contact artistique: Pierre ZIMMER  
06 22 09 53 27

contact technique: Guillaume LOUIS  
06 03 17 00 97

[infos@chardondebonnaire.fr](mailto:infos@chardondebonnaire.fr)

# Plan de scène, décors & son



**Son:**

- 1-Violoncelle: 1 entrée micro HF
- 2-Accordéon main droite: 1 micro statique sur pied
- 3-Accordéon main gauche: 1 micro statique sur pied

1 système de diffusion adapté à la salle, 2 retours au sol  
1 table de mixage avec compresseurs et effets reverb & delay

**Pendrillons:**

- Sur tout le fond de scène
- Latéraux: à 1m du fond de scène en poursuite du couloir de fond de scène, et 2 au même niveau que les musiciens pour leurs entrée/sorties
- Rideau de scène à l'ouverture réglable

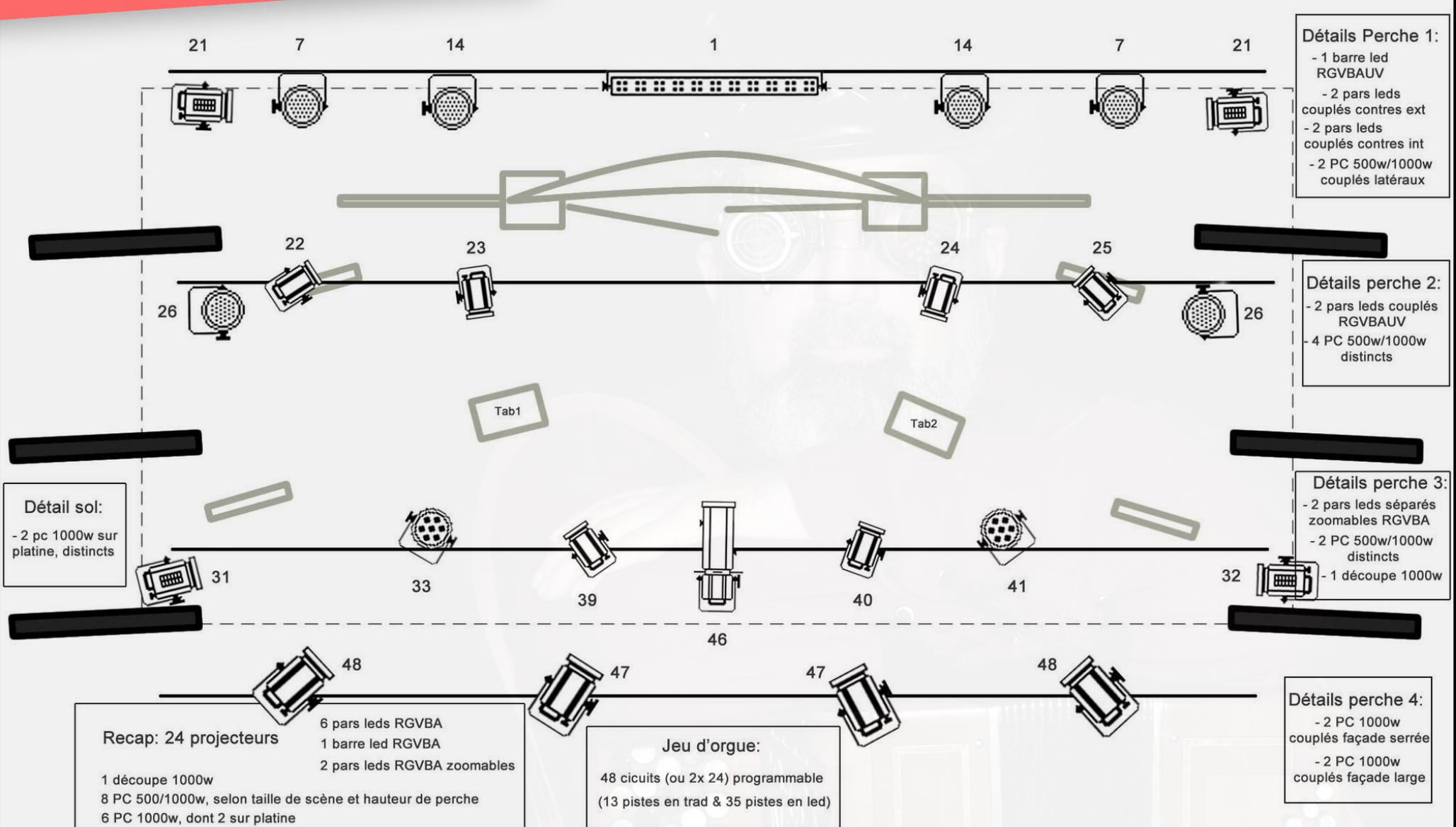
Nous pouvons fournir les micros, un petit système son (pour jauges < 200 places) et un pendrillon de fon de scène

# Plan de scène, photo



# Plan de feu

pour petite scène (6x4m)





## Premier Clip

Tourné dans les remparts de la citadelle de Montmédy (55), par une belle matinée d'octobre 2021, avec ARTSCOPIA.

Ce morceau met en valeur la première pièce de l'album "Musiques pour contes étranges". Une composition solo démultipliée présentant déjà l'esprit steampunk du personnage scénique de Pierre.

DOMAINE  
DE  
L'ETRANGE



## Sujet France 3

Tourné pour la chronique culture, en plein rodage de répertoire avec la violoncelliste Sarah TANGUY, en novembre 2021.

Une visite de l'équipe de France 3 dans l'univers du duo en costume. En format tout terrain ils se font appeler les French Donkey et Cie. Un beau coup de projecteur de la part de France 3 Grand Est!

# Calendrier de production

- Rôdage du répertoire avec des concerts tout terrains
- Conception du décors

- Sélection des morceaux pour le set du format concert
- Finalisation et livraison du décors
- Première résidence de création au milieu du décors (février)

- Premières représentations
- Tournage du second clip de l'album

*Eté 2021*

*Hiver 2021-2022*

*2023*

*Printemps 2021*

*Automne 2021*

*2022*

- Sortie de l'album "Musiques pour contes étranges"

- création du décors
- Réalisation du premier Clip sur le premier titre de l'album à Montmédy

- Création lumières et effets spéciaux
- Conception éléments de communication
- Conception du deuxième Clip de l'album

Production

## *Le Chardon Débonnaire*

Depuis 2017, Le Chardon Débonnaire produit et diffuse des concerts et des spectacles créés par des artistes de lorraine: la Cie Philodart, la Cie Angata, les Roosters, Lina Bijou, Bar&Zie, Brei'Zim, et les compositions de Pierre ZIMMER qui ont donné lieu à ce concert spectacle.

Cette entreprise réalise également des programmations de soirées ou de festivals, des ateliers, produit et édite des albums musicaux, et développe une boutique en ligne collective d'objets artistique locaux.



SPECTACLES - CONCERTS - TRANSMISSION - BOUTIQUE COLLECTIVE



contact@chardondebonnaire.fr 06 03 17 00 97

29 rue Marguerite des Prés  
54270 ESSEY-LES-NANCY

**Siret:** 823 673 371 00014

**Licences 2 & 3:** récipissé L-19-000080

Site: <http://chardondebonnaire.fr>

EURL au capital social de 5000 €, Code APE 9002Z,  
déclarée au RCS de Nancy le 17/11/2016